

**«В лес по загадки»  
по рассказам Николая Сладкова**

**Цель мероприятия:**

1. Развитие у детей интереса к творчеству Н. И. Сладкова.
2. Закрепление знаний детей рассказов Н. И. Сладкова.

**Предварительная подготовка:**

1. Будущие участники игры-путешествия получают задание прочитать любые рассказы о природе Н. И. Сладкова.
2. Библиотекарь заранее готовит карточки: одну с изображением животных и другую - места их обитания по количеству участников мероприятия.

**Реквизиты:**

1. Выставка-подборка книг Н. И. Сладкова «Тайны зелёного леса».
2. Викторина по произведению Н. И. Сладкова «Сказки-загадки Николая Сладкова».
3. Компьютерная презентация - видеоряд «В лес по загадки».
4. Мультфильм «Мальчик и лягушонок» (по рассказу Н. Сладкова).
5. Песня «Когда мои друзья со мной»

**ХОД  
МЕРОПРИЯТИЯ:**

*«Природа – это  
увлекательнейшая книга.  
Только начни её читать,  
не оторвёшься».*

*Н. Сладков*

- Ребята, писатели бывают разные. Одни пишут про детей и про школу, другие в своих книгах описывают путешествия по разным странам, третьи сочиняют фантастические истории. А бывают такие писатели, которые пишут книги о природе и о животных. Таких писателей называют натуралистами. Сегодня мы познакомимся с натуралистом Николаем Сладковым. С помощью его книг мы отправимся в удивительный мир животных.

*(Видеозаставка из телепрограммы «В мире животных» (открываются ворота Московского зоопарка).*

- Конечно, любой человек любит природу. Но есть такие люди, которые наделены особым отношением ко всему живому. Природа это чувствует и делится с ними своими самыми сокровенными секретами. Таким был писатель **Николай Иванович Сладков**. Какие же тайны скрывает писатель Н. Сладков? Чтобы это узнать, нам с вами надо отправиться в

лес! Любите путешествовать? А фантазировать умеете? Тогда давайте представим себе, что мы сейчас отправляемся в лес. Что мы с собой возьмём?

*Ответы детей (спички для костра, вода, бутерброды, рюкзачок, панамка, и др.)*

- Чтобы всё разузнать о писателе, нам предстоит найти в лесу его сторожку, которая называется «Шапка-невидимка».

- Потом мы остановимся передохнуть у огромного лесного муравейника, где нас ждёт викторина «Отгадай, какие это животные?», узнаем, какие бывают следы на снегу и отгадаем, чьи это следы, затем отдохнем на привале «Лесные домишки» и последний пункт нашего путешествия – это блиц-турнир «Сказки-загадки Николая Сладкова»

- Ну, что, отправляемся в лес?!

***Звучит 1 куплет песни «Когда мои друзья со мной».***

- Вот мы и у лесной сторожки «Шапка-невидимка». Какие же тайны писателя мы с вами здесь узнаем?

- Николай Иванович Сладков писал рассказы о природе, о её загадках, о животных. Более 60 книг написал Сладков (*показывает с выставки книги «Лесные тайнички», «Под шапкой - невидимкой», «Под каменным небом», «В подводном лесу», «Белые тигры»*)

- Итак, кто же он, лесной писатель Николай Иванович Сладков?

### **«Семья и детские годы»**

- Николай Иванович Сладков родился в Москве 5 января 1920 года. Вскоре после его рождения семья Сладковых переехала в г. Ленинград (сейчас г. Санкт – Петербург), где они прожили 5 лет. Первые встречи мальчика с природой происходили в небольших городских сквериках. В Ленинграде Сладков впервые посетил зоопарк и Зоологический музей. Самое сильное впечатление из детства, которое запомнил писатель, это шум леса.

- Отец будущего писателя, Иван Николаевич Сладков, работал токарем – металлистом. Родители Николая не мешали сыну заниматься его любимым делом. Отец покупал сыну книги о природе, а самым большим событием в жизни Николая стала покупка фотоаппарата. А когда ему исполнилось 15 лет, отец подарил ему ружьё. В своём дневнике Николай написал: «Теперь у меня есть всё: ружьё для добычи, фотоаппарат для съёмки, бинокль для наблюдений, альбом и краски для зарисовок, тетрадь для записей».

- Мама, Анастасия Фёдоровна Сладкова, была обыкновенной домохозяйкой, занималась воспитанием троих детей. Семья Сладковых жила очень скромно. Из детских воспоминаний Николая: «Маму я всегда вспоминаю озабоченной: во что нас одеть, чем накормить, как выучить. На долю родителей выпали самые тяжёлые годы и только лад в семье давал им силы и оптимизм.

- Николай Сладков с детства вёл дневник наблюдений. Туда он записывал всё, что ему казалось интересным. Сначала это были короткие записи: «Увидел трёх дроздов», «Увидел тетерева с выводком», а со временем записи стали длиннее. Увлечение жителями леса – птицами – привело Сладкова-школьника в кружок юных натуралистов при Зоологическом музее Академии наук. Здесь он получил начальные знания орнитолога и приобрел навыки натуралиста – исследователя родного края. Уже в эти ранние годы он почувствовал желание делиться своими открытиями с товарищами – и начал писать рассказы. В этом кружке и произошло его знакомство с писателем-натуралистом Виталием Валентиновичем Бианки, который стал ему учителем и другом. Они вместе много лет готовили радиопередачу «Вести из леса», в которой отвечали на многочисленные письма слушателей.

### **«Сладков - гидрограф»**

- После окончания школы Н. Сладков стал студентом Гидрографического института. Профессия, которой он обучался – **гидрограф**. Гидрографы исследуют дно рек, морей, океанов.

### **Сладков – венный – топограф**

Учёба в институте Сладкову нравилась, но 22 июня 1941 года её прервала Великая Отечественная война. Осенью 1942 года Николай Сладков окончил Военно-топографическое училище и, получив военную специальность – офицер-топограф и звание лейтенанта, был отправлен на Закавказский фронт.

### **«Писатель Сладков»**

- После войны Николай Иванович полностью посвятил себя писательской профессии. В 1953 году вышла первая книга Николая Сладкова «Серебряный хвост».

### **Книги Сладкова**

- За ней вышли книги «Птенцы-хитрецы», «Воробышкина весна», «Волшебные пёрышки», «Краешком глаза», «Планета чудес» и другие.

- В книге «Планета чудес» много рассказов о чудесах природы – о поющей улитке, птичьем молоке, цветах, растущих под землёй, о человеке «в брюхе кита».

### **Экологические энциклопедии**

- Николай Сладков в своих книгах старался заинтересовать читателей тайнами природы и обратить внимание на её красоту. Он хотел научить людей бережно к ней относиться. Его книги «Подводная газета», за которую он получил Государственную премию имени Н. К. Крупской, «Земля солнечного огня» (книга о пустыне) и «Земля над облаками» (о жизни в горах), «Миомбо» (об Африке), «Белые тигры» (об Индии) – это экологические энциклопедии.

### **«Не бери в лес ружьё»**

- Писатель много путешествовал, был в Африке, Индии. Из каждой поездки он привозил толстые блокноты с записками, фотографиями, с записями голосов природы. От охоты с ружьём он отказался – сменив патроны на фотоплёнку. Н.И. Сладков писал Н: «Мои книги – это плоды моих увлечений. Увлечение фотоохотой породило книги «Смелый фотоохотник», «Под шапкой-невидимкой», «Тридцать шесть радостей».

### **«Ходить в лес, как ходить в гости: не корысти ради, а ради общения»**

- Записная книжка – это «машина времени...». Листать её надо от конца к началу. Снова встречаешься с птицами, зверями и насекомыми. Сравнивай, вглядывайся, прикидывай, думай, радуйся и умней – писал в своей записной книжке Н. Сладков. Всю жизнь Н. И. Сладков был защитником природы. Об этом его книги «Лесные шорохи», «За пером синей птицы», «Под каменным небом». А сейчас я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Мальчик и лягушонок», который также учит бережно относиться к живой природе.

### **(Демонстрируется мультфильм «Мальчик и лягушонок»)**

- Вот мы с вами и покинули лесную сторожку писателя-охотника. И отправляемся на станцию «Лесной муравейник». Но по дороге мы должны отгадать деревья, которые встретятся у нас на пути.

**«Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем!»**

1. Назови самое любимое, родное для каждого русского человека дерево. (*береза*)
2. У какого дерева вместо листьев хвоинки; но не колючие, а мягкие; на зиму они опадают. (*лиственница*)
3. Любимое место этого дерева: берег реки или озера. Она так и тянется к воде, склоняя свои длинные ветки. Как оно называется? (*ива*)
4. В сенокос горька, а в мороз – сладка. Что за ягодка? (*рябина*)
5. С моего цветка берет пчелка самый вкусный мед. А меня все ж обижают, шкуру тонкую сдирают. (*липа*)

А вот и наш «Лесной муравейник».

Здесь нас ждет викторина «Отгадай животное по описанию Н. Сладкова»

### **Отгадай животного**

-А сейчас мы с вами немного поиграем в игру «Отгадай, какие это животные?» Я буду давать вам описание лесного животного, а вы будете угадывать, кто это.

1. Весит больше 100 кг, прекрасно лазает по деревьям, имеет острый слух, питается травой, орехами, ягодами, мясом животных, а в конце осени и до марта месяца у него зимний сон. (*МЕДВЕДЬ*)

2. Эта птица чёрно-белого окраса, не боится людей, любит таскать куриные и голубиные яйца и поэтому получила прозвище «воровка». (СОРОКА)

3. Это крупная лесная кошка, мех у неё густой, мягкий, пушистый, а на концах ушей чёрные кисточки. (РЫСЬ)

4. Этот зверь хищник, он передвигается шагом, идёт след в след. Если идёт стая этих животных, то каждый ступает в след предыдущего и поэтому нельзя определить сразу число прошедших животных. (ВОЛК)

5. Это очень осторожное животное, зимой оно меняет окрас, становится белым, шерсть у него густая. (ЗАЯЦ)

### **Отгадай птицу**

1. Какая птичка подо льдом песенки поет? (оляпка)

2. Какие птицы выводят зимой птенцов? (клесты)

3. - Ты откуда, ты откуда, прилетел к нам, красногрудый?

- Облетел я всю Сибирь.

- Как зовут тебя? (снегирь)

4. У неё глаза большие, хищный клюв – всегда крючком.

По ночам она летает, спит на дереве лишь днем. (сова)

- Ребята, а теперь мы отправляемся дальше. Посмотрите, какие бывают следы на снегу. У Н.Сладкова есть книга *В лес по загадки*, в которой он описывает разные следы. Давайте попробуем отгадать, кто мог оставить такой след.

1. Непонятный какой-то след, чёрточки-метки сбоку. Словно кто-то нарочно метил свои следы, чтобы не спутать, не заблудиться. Как мальчик с пальчик!

(ТЯЖЁЛАЯ МЫШЬ Повезло этой ласке — поймала мышь! Скорей куда-нибудь спрятаться: под пень, под колоду, в подснежный туннельчик лазоревый. Скорей с чужих глаз долой! Скачет ласка, а мышь мешает — тяжёлая! Метит тяжёлым тельцем свой последний путь...)

2. Курица, что ли, бежала и саночки за собою везла? Но с каких это пор курицы в саночки запряжены?

(КОСАЧ В УПРЯЖКЕ Петух лесной — а совсем не курица! — «саночки» по снегу вёз. Весна ещё ранняя, а косачам уже петь охота. Слетят с деревьев на снег и давай друг перед другом петушиться. По снегу бегают, бороздят снег тугими жёсткими крыльями. А все потом удивляются: кто это косачей в саночки запрягал?)

3. Ямки в снегу — ОТКУДА? Если собака копала — так собачьих следов не видно. Если комья снега упали — так деревьев над ямками нет. А ямки есть...

*(СПАЛЬНИ В СНЕГУ Лесные «курочки» — куропатки, рябчики, тетерева, глухари,— спят зимой под снегом, как под пуховым одеялом. Ветер не продувает, мороз не морозит. И никто не видит. Плюхнутся с вечера в снег, зароятся с головой и спят без забот. Утром выглянут — нет ли кого поблизости? — и разлетятся. А ямки-спальни останутся...)*

4. Следы обычные, птичьи, но по сторонам непонятные какие-то «веера». Видно, не просто птица по снегу шла, а что-то такое делала.

*(ГЛУХАРИНЫЕ ВЕЕРА Глухарь по снегу идёт и токует: семенит ногами — танцует, голову запрокидывает и шею вытягивает всё выше и выше — поёт. А приспущенными крыльями снег бороздит, расставляя крылья всё шире и шире. Как самозабвенный певец, который, кончая песню, широко разводит руками...)*

### **Привал «Лесные домишки»**

-Вы, наверное, очень устали. Мы подошли с вами к лесной опушке и на ней мы сделаем привал. В своих книжках Сладков очень много рассказывает о лесных обитателях и о том, где и как они живут. Сейчас нам с вами предстоит угадать, кто живет в этих домиках. *(Заяц, белочка, медведь, ласточка-береговушка, ёжик, аист)*

*-И последний пункт нашего путешествия - «Блиц- турнир»*

1. Когда медведь бывает сытым? *(Никогда, он всё время ест)*
2. Как спит летучая мышь? *(Висит вниз головой)*
3. Почему зайцу не нужны лисьи зубы, волчьи ноги да рысьи когти? *(Так как душа у него заячья, он всего боится)*
4. Филин – хищная птица. Кого он может проглотить? *(Всех: и крота, и зайчонка и даже ежа)*
5. Кого хотели повернуть на другой бок лесные жители, чтобы быстрее наступило лето? *(медведя)*
6. Почему зайцу горькая осина вкусной кажется? *(Так как он голодный)*
7. Почему, по мнению лисы, колючки ежу не к лицу? *(С ними он несъедобный)*
8. Чего боится мышка-трусишка? *(Тихого шороха)* Почему? *(Это означает, что крадётся кошка или лиса)*
9. Почему одуванчик во время дождя кричит то «Ура», то «Караул»? *(Корни у него рады дождю, так как пить хотят, а цветок боится, что пыльца испортится)*
10. Добрый мальчуган в рассказах Сладкова «Недолго думая» *(Жалейкин)*
11. Какая птичка ловко притворилась мертвой? *(синичка)*
12. Кто стал добычей белого медведя в рассказе «Полярной ночью»? *(нерпа)*
13. Какая птица смогла зимой вернуть лето? *(сорока)*
14. Как звали черную птицу в рассказе «Лесные оборотни» *(вальдшнеп)*

15. Какая птица может повторять голоса людей и других птиц? (*скворец*)

16. Какая птица устроила гнездо в почтовом ящике? (*трясогузка*)

### **Подведение итогов викторины**

-- Вот мы с вами и открыли лесные тайнички писателя Николая Ивановича Сладкова. А его главная тайна – это его огромная любовь к русской природе и ко всему живому. Все вы молодцы! А наше путешествие в лесной край закончилось. Какие же тайны Николая Сладкова вы сегодня узнали?

(*ответы детей*)

- Кроме Н. Сладкова в нашей стране очень много писателей-натуралистов. Это Чарушин Е., Чаплина В., Снегирев Г., Сладков Н., Скребицкий Г., Пришвин М., Бианки В. Произведения этих замечательных писателей позволят вам познакомиться с родной природой, побольше узнать про птиц и зверей, про охоту и лес, научат вас бережно относиться к родной природе, любить и охранять всё живое.